



Zaļā pieredze caur teātri iedvesmo kopienas

Jaunie mākslinieki no Eiropas sadarbojas ar Zviedriju

Viens no patīkamākajiem pieredzējumiem Green E.Th.I.Cs projektā bija jauniešu mākslinieku tikšanās, ko Zviedrijā organizēja mākslinieciskais partneris Caprifolen.

Luna Navarro Hopferwieser no Residui Teatro, Maria Zisi no Krētas Tehniskās universitātes, Andromachi Kapoula no Omma Studio, Maria-Angela Angiuli no FECE (Uzņēmējdarbības, kultūras un izglītības fonda) Bulgārijā, Bruna de Oliveira no Evoras Universitātes, Siria Renaudo no SCT centra, Teresa Rosso no Mulino ad Arte, Valeriia Kopytchuk no Studio 7, Švertes, Mina Stojakovic no ZID Teātra, Margherita Airaghi no Polodel900, Martin no Pro Progressione, Gustavs Letinskis no ZIP, Dunja Sambo no NJEGOS, Petar Jovanovic no NEPKER, Beatriz Machado no ASTA, un Karolina Pańczuk no Teatr Brama pameta savas valstis, lai piedalītos šajā radošajā tikšanās reizē. Pasākums notika skaistā vidē dabas ieskāpumā, kur dalībnieki dzīvoja apbrīnojamās koka mājiņās.

Vincent Olivemark no Caprifolen, viens no saimniekiem un sadarbības partneriem jaunajiem māksliniekiem, atbildēja uz dažiem jautājumiem un izskaidroja pieredzi un tās rezultātus.



Autore: CHIARA AGOSTINETTO

Vincent, vai tu varētu pastāstīt par jūsu tikšanās posmiem?

No 2024. gada 2. līdz 8. martam mākslinieki pulcējās Zviedrijā, lai piedalītos dinamiskā un radošā tikšanās reizē. Vadīti no Caprifolen puses, dalībnieki piedalījās dažādās darbnīcās, individuālos projektos un kultūras aktivitātēs, visu to mērķis bija veicināt kopienu un māksliniecisko izaugsmi. Katram dalībniekam bija uzdevums radīt unikālus zīmējumus, kas tiks izmantoti nākotnes spēlē. Tikšanās sākās ar iepazīšanās aktivitātēm, saliedēšanās spēlēm un pašportretu zīmēšanu. Pēc tam dalībnieki piedalījās darbnīcās, kuras iedvesmojusi zviedru filma (The Triangle of Sadness), apmeklēja Teckningsmuset muzeju, piedalījās mākslas darbnīcās un izpētīja zīmēšanas tehnikas. Nedēļas vidū aktivitātēs iekļāvās jāšanas treniņi ar zirgiem, pārgājieni pa dabu un skulptūru veidošanas sesija, kas tika iedvesmota no vides tēmas. Nedēļa arī piedāvāja privātu pinbola ballīti un dažādas individuāla darba un atsauksmju sesijas. Pasākums noslēdzās ar prezentācijām visiem projekta partneriem un svinīgu vakariņu, iezīmējot sadarbības un iedvesmojošu pieredzi visiem.

Kādas diskusijas notika pirmajā dienā?

Pirmajā dienā diskusijas bija vērstas uz atbalstošas un ne konkurētspējīgas vides veidošanu, mudinot dalībniekus dalīties ar saviem mākslinieciskajiem ceļojumiem un cerībām. Vadītāji uzsvēra sadarbības, radošuma un savstarpēja atbalsta nozīmi, nosakot pozitīvu tonusu visai nedēļai.

Kāda metodoloģija tika izmantota, lai strādātu kopā?

Pieredzes mācīšanās: Mēs koncentrējāties uz mācīšanos caur pieredzi un refleksiju. Dalībnieki piedalījās praktiskās aktivitātēs, piemēram, pašportretu izveidē, zīmēšanas tehnikās un skulptūru veidošanā pārgājienu laikā, ļaujot viņiem mācīties darot. Muzeja apmeklējums un mākslas darbnīca nodrošināja praktiskas, iesaistošas pieredzes, kamēr jāšanas treniņi ar zirgiem savienoja fizisko kustību ar radošo domāšanu.

Sadarbības mācīšanās: Mēs uzsvērām kopīgu darbu, lai sasniegtu kopīgus mērķus, veicinot kopienas sajūtu un kopīgu mērķi. Grupas diskusijas un saliedēšanās spēles palīdzēja veidot uzticību un labas attiecības, radot atbalstošu vidi. Aktivitātes, piemēram, skulptūru veidošana pārgājienu laikā, mudināja uz komandas darbu, un atsauksmju sesijas ļāva dalībniekiem mācīties cits no cita un uzlabot savu darbu, izmantojot sadarbības ieguldījumu.

Projektu balstīta mācīšanās: Mēs iesaistījām dalībniekus ilgtermiņa projektos, lai attīstītu dziļāku izpratni par tēmu. Katram dalībniekam bija mērķis radīt unikālus zīmējumus spēles kvadrātiem, ar zaļās domāšanas tēmu, kas prasīja plānošanu, izpildi un prezentāciju. Ideju un progresu prezentēšana palīdzēja pilnveidot darbu caur atsauksmēm, un gala prezentācijas parādīja viņu māksliniecisko izaugsmi, atspoguļojot iteratīvo procesu projektam balstītā mācīšanās.



Autore: CHIARA AGOSTINETTO

Vai jūs izvēlējaties attēla ideju, ko attīstīt kopā?

Katrs attēls, kas tika prezentēts beigās, bija unikāli radīts katra dalībnieka, saglabājot viņu individuālās stilistikas, vienlaikus ievērojot vienotu tēmu. Lai nodrošinātu vienotu izskatu, mēs nodrošinājām krāsu paleti, no kuras visi strādāja, radot 'sarkano pavedienu', kas savienoja visus darbus kopā. Mēs uzsvērām katra mākslinieka unikālā stila veicināšanas nozīmi, meklējot radošumu un daudzveidību viņu ieguldījumos.

Kā noritēja mijiedarbības process starp jaunajiem māksliniekiem un citiem cilvēkiem?

Jaunie mākslinieki nebija daudz mijiedarbībā ar citiem cilvēkiem, jo viņi visu nedēļu bija izolēti lauku apvidū.

Kādi bija rezultāti?

Rezultātā bija 18 neticami attēli, katrs izveidots ar rokām no dalībniekiem un pilnveidots nedēļas laikā. Šie mākslas darbi, vienoti ar kopīgu krāsu paleti un zaļās domāšanas tēmu, parādīja katra mākslinieka unikālo stilu un radošumu. Papildus mākslinieciskajiem sasniegumiem nometne veicināja ievērojamu personīgo izaugsmi un kopienas veidošanu. Dalībnieki izveidoja stipras draudzības un saiknes, radot atbalstošā, ne konkurējošā vidē. Daudzi mākslinieki ne tikai uzlaboja savas prasmes, bet arī atrada jaunus dzīves draugus, padarot pieredzi bagātinošu gan personīgā, gan radošā līmenī.



Autore: CHIARA AGOSTINETTO



Autore: CHIARA AGOSTINETTO

TEATRO A PEDALI EIROPAS CEĻOJUMS

Green E.Th.I.Cs ir ne tikai lielisks kultūras projekts, kas ietver 18 partnerus no 12 valstīm un cenšas izplatīt izpratni par klimata pārmaiņām caur mākslu un teātri, bet arī ceļvedis, kā dzīvot teātri un kultūras pasākumus citādāk — **ZALĀ VEIDĀ.**



Katrs Green E.Th.I.Cs partners ir saņēmis velosipēdus no Mulino ad Arte, partnera, kurš izveidoja šo inovatīvo formātu. Mulino ad Arte komanda ir ceļojusi uz katru partneri viņu valstīs, piedāvājot izrādes, lai demonstrētu auditorijai, kā darbojas Teatro a Pedali un kāpēc ir tik svarīgi saglabāt enerģiju, veicināt alternatīvos enerģijas avotus un vispārīgi motivēt cilvēkus atkārtoti izmantot, pārstrādāt un izvairīties no nevajadzīgas atkritumu ražošanas.

Lai sasniegtu šo mērķi, katram partnerim jāievēro Zaļais protokols, kas ietver dažādas darbības resursu pārstrādāšanai, atkārtotai izmantošanai un saglabāšanai.

Svarīgākā inovācija, lai sasniegtu ilgtspējīgu teātra pieredzi, ir 'Teatro a Pedali.' Tas ir inovatīvs formāts, kas ļauj rīkot izrādes ar nulles ietekmi, pateicoties velosipēdu sistēmai, kas ir savienota ar akumulatoru uzglabāšanas sistēmu.



Papildus tam, ka Teatro a Pedali ir videi draudzīgs, tas ir arī jautrs un interaktīvs piedzīvojums. Auditorija tiek mudināta pedalēt pirms izrādes un tās laikā, ģenerējot elektrību, kas nepieciešama skatuves apgaismojumam un skaņas sistēmai. Tas ļauj auditorijai kļūt par izrādes daļu tādā veidā, kāds nav iespējams tradicionālajos teātros.



Viens no svarīgākajiem Green E.Th.I.Cs projekta mērķiem ir izcelt nepieciešamo apziņu par klimata pārmaiņām un dalīties ar vides apziņu.

Lai sasniegtu dažādas cilvēku grupas, mēs esam izveidojuši tīklu ar daudziem saistītiem partneriem katrā valstī. Šie partneri ietver privātas un publiskas iestādes, organizācijas, asociācijas utt., visiem ar kopīgu jutību pret klimata pārmaiņām un nepieciešamību pēc kolektīvas rīcības, lai izvairītos no vides katastrofas, kas neatgriezeniski ietekmētu planētas dzīvi un visus tajā dzīvojošos organismu.

Saistītie partneri palīdz mums izplatīt mūsu vēstījumus, pasākumus un 'Zaļos' protokolus dažādos veidos. Piemēram:

- Izmantojot savus sociālos medijus, tīmekļa vietnes vai avīzēs.
- Piedāvājot mums telpas un/vai iespējas rīkot seminārus, darbnīcas un lekcijas.
- Atļaujot mums organizēt PERFORMANCE Green E.Th.I.Cs LIVE spēli.
- Organizējot Green E.Th.I.Cs galda spēles sesijas bērniem un pusaudžiem.



Kas ir mūsu saistītie partneri?



I. Un millón de árboles

Un millón de árboles (Viens miljons koki) ir projekts, kas ietilpst piedāvātajās darbībās, lai sasniegtu Apvienoto Nāciju Ilgtspējīgas attīstības mērķus. Tā galvenā mītne atrodas Alcalá de Henares."

2. Reto Global

Asociācija **RetoGlobal.eu** radās ar stingru mērķi attīstīties par pilsonisku kustību, kas ir atvērta un daudzveidīga, lai risinātu klimata, sociālās un vides problēmas. Viņu pirmais uzdevums ir informēt par pašreizējo situāciju saistībā ar trim lielajām krīzēm — trim lielajām globālajām problēmām, ar kurām mēs saskaramies: klimata ārkārtas stāvokli, piesārņojumu visās tā formās un bioloģiskās daudzveidības zudumu, kas ietekmē mūsu planētu.



3. Itāļu valsts skola Madridē

Itāļu valsts skola Madridē tika atklāta 1940. gadā un sāka mācības 1940/1941. akadēmiskajā gadā. Tā mācīja bērniem no pamatskolas līdz vidusskolas vecumam, drīz pievienojot arī pirmsskolas izglītības iestādi. Skola pakāpeniski nostiprinājās, kļūstot par vienu no prestižākajām iestādēm Spānijā. 1955. gadā Romā tika parakstīts Kultūras līgums starp Itāliju un Spāniju.



4. IES Rafael Alberti

IES Rafael Alberti ir izglītības iestāde, kas piedāvā divus obligātās vidējās izglītības (ESO) ciklus un bakalaura grādu zinātniski-tehniskajās, humanitārajās un sociālajās zinātnēs.





5. Comites Madrid

"Comites Madrid ir institūcija, kas izveidota, lai sniegtu pakalpojumus Itālijas kopienām ārzemēs. Tā kalpo kā tilts starp diplomātiskajām iestādēm un pilsoņiem, vienlaikus veicinot sociālos un kultūras pasākumus.

6. Arci

Arci ir bezpeļņas organizācija, kas veltīta sociālās, mākslinieciskās un kultūras veicināšanai. Tā tika izveidota Itālijā pēc II Pasaules kara, un tās darbību iedvesmo galvenie vērtību principi — antifasīsmis, antimāģija, iekļaušana un visu pilsoņu un cilvēktiesību veicināšana. Arci Madrid izveidota 2023. gadā kā otrā Arci asociācija Eiropā.



7. Fampa Alcalá

Vecāku asociāciju federācija **Alcala de Henares (FAMPA Alcalá)** mērķis ir veicināt, vadīt, koordinēt un pārstāvēt studentu vecāku asociācijas Alcalá de Henares, aizstāvojot viņu tiesību īstenošanu un pienākumu izpildi.

8. SIC Moda

SIC MODA ir tikšanās vieta un atbalsta centrs dizaineriem, kuri iestājas par atbildīgu, ilgtspējīgu un dziļu modi. Tā apzinās savu transformējošo spēku sabiedrībā un ir apņēmusies rūpēties par dabu."



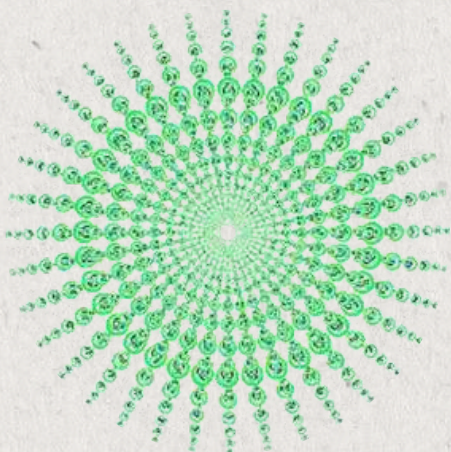


9. Life Terra

Life Terra ir unikāls, paneiropisks projekts, ko līdzfinansē Eiropas Komisija caur LIFE programmu, kura mērķis ir iestādīt 500 miljonus koku, lai atjaunotu mūsu attiecības ar dabu un veicinātu klimata pārmaiņu mazināšanu.

10. Azada Verde

Azada Verde ir bezpeļņas organizācija ar galveno mērķi cīnīties pret badu un nabadzību. Viņi uzskata, ka vietējie un ilgtspējīgi pārtikas sistēmas ir atslēga cīņā pret badu, nabadzību un nevienlīdzību. Viņu stingrs mērķis ir palīdzēt lauksaimnieku ģimenēm izkļūt no nabadzības, uzlabot dzimumu vienlīdzību, nodrošināt, lai bērni varētu ēst trīs reizes dienā un apmeklēt skolu, kā arī saglabāt zemes veselību.



azada
verde

11. Biomima

BIOMIMA (www.biomima.org) ir bezpeļņas Kultūras un Vides asociācija, kuras mērķis ir kļūt par inovāciju centru cilvēku un vides veselībai. Viņi atbalsta projektus, kas apvieno mākslu un dabu.





Co-funded by
the European Union



Vai vēlies uzzināt vairāk par projektu?

➤➤➤ SEKOJIET MUMS SOCIĀLAJOS TĪKLOS



<https://www.instagram.com/greenethics.eu/>



<https://www.facebook.com/greenethics.eu>



Lead Partner

