



Zaļā pieredze caur teātra iedvesmojošām kopiņām



GREEN E.Th.I.Cs: Māksla kā pārmaiņu dzinējspēks

Green E.Th.I.Cs ir Eiropas projekts, ko finansē programma Radošā Eiropa 2021, un to izstrādā starpdisciplināra partnerība, kurā piedalās **18 partneri** un 64 asociētie partneri **12 Eiropas valstīs**. Starp partneriem ir teātra kompānijas, universitātes un pētniecības centri, kultūras centri, sociālās organizācijas un valsts iestādes.

Green E.Th.I.Cs mērķis ir palielināt izpratni par klimata pārmaiņām un veicināt pāreju uz ilgtspējīgāku attieksmi un dzīvesveidu, iesaistot iedzīvotājus kā galvenos dalībniekus interaktīvās kultūras un mākslas darbībās.

Turklāt organizācijas un partneri, kas piedalās projektā, ir apņēmušies pieņemt izmaiņas ilgtspējīgākai kultūras pasākumu, aktivitāšu un festivālu veidošanai, izstrādājot, pielāgojot un ieviešot **Zaļo protokolu** oglekļa emisiju samazināšanai mākslas nozarē.

Visus protokolus, tehniskos prototipus un rīkus partneri pieņem ne tikai projekta laikā, bet arī pēc tā noslēgšanas.

45.000

IESAISTĪTI PILSOŅI

110

SPĒĻU TIEŠRAIDES

1.200

GALDA SPĒĻU
AKTIVITĀTES SKOLĀS

30

MĀKSLINIECISKĀS
DARBNĪCAS
KOPIENĀS

100

PROFESIONĀĻI

»»» Green E.Th.I.Cs Tiešraides Spēle



Visas mākslinieciskās grupas ievēros projektu vadošās Turīnas universitātes noteikto metodiku. Starp citiem jauninājumiem šī metodika ietver to, ka, kamēr tradicionālajā teātrī aktieri un skatītāji stāv atsevišķi, **Green E.Th.I.Cs Dzīvās Spēles** skatuve ir teritorija un kopiena ir darbības galvenais varonis. Šajā procesā tiek iesaistīti profesionāļi, lai garantētu veikto darbību augstāko kvalitāti.

Skatītāji aktīvi iesaistās kritiskās pārdomās par klimata pārmaiņām, izmantojot Green E.Th.I.Cs spēles (GEG - Green E.Th.I.Cs Game) **Dzīvos priekšnesumus**. Spēle ir interaktīva, tai ir daudznozaru formāts, kura pamatā ir Zoss spēle (Game of Goose).

GEG apvieno pārbaudītus zinātniskos datus, kritisko domāšanu un dalībnieku emocionālo iesaistīšanos. Skatītāji piedalās GEG satura veidošanā un organizēšanā, un līdzās profesionālām aktrisēm/aktieriem aktīvi uzstājas kvalitatīvos mākslinieciskos iestudējumos, kļūstot par kultūriskās zaļās iesaistes varoņiem.

GEG tiek izstrādāta arī GALDA un TIEŠSAISTES versijā, tādējādi kļūstot viegli izplatāma un pieejama jaunai auditorijai, kas parasti negūst labumu no kultūras pasākumiem.



»»» Teatro a Pedali (ar pedāļiem darbināms teātris)

Teatro a Pedali (ar pedāļiem darbināms teātris) ir prototips, kura mērķis ir veicināt pašilgtspēju un palielināt izpratni par eko ilgtspējību un zaļo enerģiju. Tā ir elektriskā koģenerācijas sistēma, kas sastāv no velosipēdu sērijas, kas savienotas ar uzglabāšanas sistēmu. DZĪVO priekšnesumu laikā dalībnieki tiek aicināti braukt ar velosipēdu, lai ražotu izrādei nepieciešamo enerģiju, pārvēršot priekšnesumu ilgtspējīgā pasākumā ar zemu ietekmi uz vidi.



Citas aktivitātes turpmākajos mēnešos iekļaus priekšnesumus (izrādes, svētku pasākumi, reprezentācija, instalācijas, līdzdalības spēļu aktivitātēs), kas ļauj **iesaistīt sabiedrību**, rosināt līdzdalību un radīt ieinteresētības sajūtu vietējās kopienās. Intervences veids tiek noteikts, pamatojoties uz intervences mērķi un teritorijas vajadzībām un īpašībām.

Mērķis ir divu zaļo protokolu formulēšana:

- a) **Zaļais protokols par ilgtspējīgu projektu vadību**, kas veicinās videi draudzīgu veidu, kā sasniegt projekta mērķus, vienlaikus pievēršot uzmanību iespējamās negatīvās vides, sociālās un ekonomiskās ietekmes mazināšanai uz tā īstenošanu un
- b) **Zaļais protokols ilgtspējīgu kultūras pasākumu organizēšanai un vadīšanai**, ņemot vērā negatīvo ietekmi uz vidi un līdz zemākajam iespējamajam līmenim samazinot visu negatīvo ietekmi.



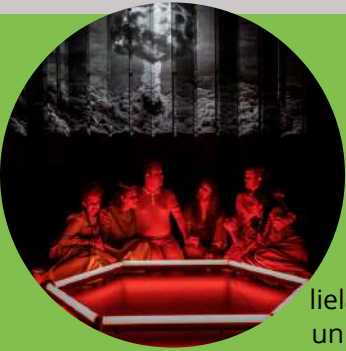


KAS IR PARTNERI?

SCT Centre | Unito

Projekta vadītājs

Sociālā un Kopienas Teātra Centrs - Turīnas Universitāte (SCT Center | Unito) ir pētniecības centrs, kas veic šādas darbības: starpdisciplinārus un starpnozaru zinātniskos pētījumus, kultūras inovācijas un sociālās ietekmes projektus, apmācību un kapacitātes palielināšanu un novērtēšanu/uzraudzību, izmantojot SCT metodoloģiju, lokācijai specifisku priekšnesumu un māksliniecisku formātu veidošanu, kas saistīti ar tādām tēmām kā dzimumu līdzsvars, veselība un garīgā labklājība, aktīvs pilsoniskums, ilgtspēja un pilsoniskās tiesības.



TEATR BRAMA

Mākslinieciskais partneris

Kopš tā pazemīgajiem pirmsākumiem kā kopienas teātra grupai, gadu gaitā Teatr Brama ir kļuvis par vienu no lielākajiem neatkarīgajiem teātriem un mākslu izglītojošām asociācijām Polijā.

Brama strādā ar dažāda vecuma un kultūras cilvēkiem, un Goleniow (kur atrodas teātra galvenā mītne) visu gadu regulāri apmeklē mākslinieki no visas Eiropas un pasaules.

ZID THEATER – PILSĒTAS MĀKSLAS & PERFORMANCES CENTRS

Mākslinieciskais partneris

ZID ir kultūras organizācija, kas atrodas Amsterdamā. Viņiem ir daudzfunkcionāls teātris, viņi veido izrādes, projektus un organizē ikgadējo starptautisko, daudznozaru festivālu ExploreZ.

ZID teātris iestājas par sienu nojaukšanu starp cilvēkiem ar teātra palīdzību, un sienu nojaukšanu starp mākslu un pilsētniekiem.



IL MELARANCIO

Mākslinieciskais partneris

Compagnia Il Melarancio ir kooperatīvs, kas sastāv no māksliniekiem, operatoriem un tehniķiem, kuri tic kultūras izplatībai kā viena cilvēka labklājības veicināšanai un kopienu labklājības sasniegšanai.

Compagnia Il Melarancio domā par teātri tādā veidā, ka tas kalpo sabiedrībai, lai apmierinātu tās vajadzības, bet arī mudinātu to no jauna atklāt savas tradīcijas un kultūras identitāti, liekot tām ļoti apzināti attīstīties.



NEPKER

Mākslinieciskais partneris

Suboticā bāzētais ungāru kultūras centrs Népkör ir vecākā, nepārtraukti darbojošā kultūras organizācija Vojvodinā.

Tā dibināta 1871. gada 15. oktobrī.

Šobrīd Népkör ir aptuveni 500 dalībnieku, kas darbojas šādās grupās: folkloras kopa (tautas dejas, tautas mūzika un tautas dziesmas), Sándor Oláh gleznošanas grupa, zīmēšanas skola, dekorēšanas mākslas grupa, drāmas grupa bērniem un pieaugušajiem un Aranykapu (Golden Gate) Rotaļu nams.

PUBLISKĀ BIBLIOTĒKA NJEGOŠ, KNJAŽEVAC

Mākslinieciskais partneris

Vietējā kultūras mantojuma saglabāšanas un dažādu zinātnes jomu materiālu vākšanas nolūkos.

Publiskā bibliotēka Njegoš, Knjaževac sadarbojas ar zinātniskajām institūcijām, kultūras institūtiem, zinātniekiem un pētniekiem un sniedz atbalstu zinātniskiem pētījumiem vai ir zinātniska un pētnieciska rakstura projektu nesēja.



MULINO AD ARTE

Zaļais partneris

Mulino ad Arte ir teātra kompānija, kuru 2012. gadā nodibināja Daniele Ronco, un šodien to vada viņš kopā ar ciešu komandu, kas gadiem ilgi strādā, lai sapņus pārvērstu projektos, kas tiek realizēti sabiedrībai un kopā ar to.

Pēc vairāku gadu pētījumiem viņi savu radošo enerģiju ir koncentrējuši uz zaļo ražošanu. Viņi mīl mūsu planētu un vēlas caur teātri pārdomāt mūsu tagadnes lielos izaicinājumus.

Pasaulē, kas sastāv no tik daudziem, dažreiz pārāk daudziem vārdiem, viņi cenšas ierosināt konkrētas darbības, no kurām vissvarīgākā ir **Teatro a Pedali**, to teatrālais formāts, kas ļauj skatuvī darbināt ar skatītāju pedāļu mīšanu.



CAPRIFOLEN

Grafiskais dizains

Caprifolen atrodas Dienvidzvidrijas laukos, saskaņā ar dabu, un tā ir starptautiska vieta cilvēkiem ar un bez invaliditātes.

Darbs ir tēmeļs uz to, lai palīdzētu cilvēkiem pārvarēt dažādas problēmas. Ietver zirgus kā rīku, kas palīdz dalībniekiem ar un bez invaliditātes uzlabot ķermeņa valodas izpratni, apgūt jaunus pienākumus un paplašināt savu komforta zonu. Kā iekļaušanas rīkus izmanto drāmu, cirku kopā ar sportu un zirgiem un jau 15 gadus diriģē mūziklus ar jautām grupām.



ZIP

Zaļais partneris

ZIP darbojas kopš 2012. gada. Tā specialitāte ir izglītības, tehnoloģiju un inovāciju projektu īstenošana. Viņu misija ir veicināt ekonomisko zināšanu pieaugumu, nododot inovācijas, tehnoloģijas un zināšanas publiskajam sektoram.



TUC

Zinātniskais partneris

Krētas Tehniskās universitātes (TUC/MUSIC) izklaidēto multivides informācijas sistēmu laboratorija ir pētniecības, attīstības un mācību centrs izplatīto informācijas sistēmu, informācijas sistēmu inženierijas, datorgrafikas un simulācijas inženierijas jomās.

TUC/MUSIC veic pētījumus augstas veiktspējas izplatīto multivides arhitektūru, informācijas sistēmu, kas piedāvā uzlabotas funkcijas, datu bāzu sistēmu, informācijas izguves sistēmu, digitālo bibliotēku, uz pakalpojumiem orientētu arhitektūru un grafikas sistēmu jomās.

POLO DEL '900

Kultūras partneris

Polo del '900 ir jauniešiem un jaunajiem pilsoņiem atvērts kultūras centrs, kas dzimis pirms 2 gadiem. To veido 24 kultūras institūti, kuru misija ir izplatīt 20. gadsimta vēsturi caur izglītojošiem pasākumiem skolām un pilsoņiem atvērtiem pasākumiem. Katrs partneris pētniecības un attīstības procesā nodrošina dokumentālo avotu bagātību un pieredzes daudzveidību.

Polo del '900 galvenā misija ir izmantot pagātņi, lai izprastu tagadni, sajaucot kultūras mantojumu ar pilsoņiem piedāvātajām aktivitātēm.

Mēģinot risināt jautājumus, ko pilsoniskā sabiedrība un jaunieši sev uzdod par tādām vērtībām kā tiesības, brīvība, demokrātija, iekļaušana un iesaistīšanās, tā bija izstrādājusi daudzveidīgu izglītības piedāvājumu skolām un iedzīvotājiem.



ÉVORA

Novērtēšana

Evoras universitāte bija otrā universitāte, kas tika dibināta Portugālē 1559. gada 1. novembrī. Slaveni Ibērijas profesori tur pasniedza nodarbības, tostarp Pedro da Fonseka, 16. gadsimta nozīmīgākais portugāļu filozofs. Pēdējos gados universitāte ir veicinājusi ciešu saikni ar sabiedrību. Šāda mijiedarbība ir bijusi iespējama, veidojot darba tīklus, piedaloties Zinātnes un tehnoloģiju parkā, kā arī izveidojot protokolus un līdzreklāmas pētniecības projektus.



PIRMĀ GREEN ETHICS TIKŠANĀS ➤➤➤ MŪSU PIEDZĪVOJUMS SĀKAS

Green E.Th.I.Cs piedzīvojums sākās gandrīz pirms gada. Tas notika 2022. gada novembrī Eilonā, nelielā Spānijas viduslaiku pilsētiņā. Šeit, starp ielām un laukumiem, kas vēsta senos stāstus, sākās Eiropas projekta Green Ethics ceļojums.

Residui Teatro bija veicinošā organizācija sadarbībā ar **Spānijas Ornitoloģijas biedrību (SEO)** un **IES Rafael Alberti**.

Šajā sākotnējā sanāsmē tika likti pamati 18 organizācijām no 12 dažādām valstīm, lai izveidotu sadarbību ar mērķi **vairot Eiropas sabiedrību izpratni** par vides jautājumiem, izmantojot jautras un saistošas aktivitātes ar aktīvu auditorijas līdzdalību.

GREEN ETHICS TURĪNĀ



3 DIENAS MĒRĶĒTAS UZ LĪDZDALĪBU UN ILGTSPĒJU

Apņemšanās, sadarbība un atsauce: šie ir atslēgvārdi, kas vislabāk raksturo visu Eiropas projekta **Green E.Th.I.Cs** partneru trīs Turīnā pavadītās dienas.

18 **SCT Centra/Unito** vadītie partneri pulcējās **2023. gada aprīlī**, lai analizētu projektu un soļus, kas ļaus viņiem realizēt **110 dzīvās izrādes** publiskajos laukumos, 1200 teātra aktivitātes un 50 seminārus desmit Eiropas pilsētās, iesaistot aptuveni **45 000 cilvēku** lielā Zaļās kultūras iesaistīšanās projektā līdz 2026. gadam.

Nākamajās dienās partneri varēja uzzināt un mijiedarboties ar diviem kultūras mākslas formātiem, kas ir daļa no Green Ethics projekta: interaktīvo **zosu spēli**, ko izveidoja **SCT Centrs** kopā ar **Polo del '900**, un **Mulino ad Arte** asociācijas **Cycling Powered Theatre** (ar velosipēda mišanos nodrošināta enerģija teātrim).

Pēc tam viņi sāka izdomāt dažus **Green E.Th.I.Cs** priekšnesumu saturus, sākot no zinātniskā satura, kas izrietēja no **Krētas Politehnikuma TUC** pētījumiem.

Šis radošais darbs turpinājās Krētā 2023. gada oktobrī, kad mākslinieciekie partneri tikās, lai strādātu un pabeigtu Green E.Th.I.Cs izrādes, kas tiks prezentētas visās partnervalstīs 2024. gadā.



STUDIO 7

Māksliniecisks partneris

1992. gadā režisors Kristofs Falke nodibināja **STUDIO 7** kā ansambļu teātri, lai attīstītu un izpētītu aktiermākslas paņēmienus un savu teātra valodu, ko grupa nodod ar izrādēm un izglītojošu darbu. Kopš 2010. gada **STUDIO 7** teātris aktīvi darbojas ar jauno aktieru paaudzi un realizējis projektus vietējā, reģionālā un starptautiskā līmenī. Kopš 2015. gada ansamblis pārvalda kultūras centru/kultūras krogu "Auf der Heide", kur viņi veido dažādus mākslas un kultūras piedāvājumus.



ASTA

Māksliniecisks partneris

ASTA dzimis tūkstošgades sākumā Kovelhā, burvīgā kalnu pilsētā Portugāles iekšienē.

Ar transdisciplināru aicinājumu un vēlmi dot savu ieguldījumu to kopienu paaugstināšanā, ar kurām uzņēmums mijiedarbojas, **ASTA** turpina iesaistīties, veidojot teātra darbus (70 oriģināldarbus, daži ir starptautiski apbalvoti) vai festivālus kā contraDANÇA – deju un kustību festivāls, Ciclo de Teatro. Univertário da Beira Interior [Universitātes teātra festivāls, sadarbībā ar TeatrUBI], lelu mākslas festivāls PortasdoSol, Rede Interior — skatuves mākslas tīkls Portugāles iekšienē vai ensinARTE — teātris skolām, kā arī ar uzņēmuma virzītājiem izglītības un pētniecības projektiem.



Grupa seko idejai par teātri kā dialoga un personīgās un sociālās transformācijas instrumentu, piedāvājot seminārus un izrādes vairāk nekā 25 valstīs Eiropā, Amerikā, Āfrikā un Āzijā.

FECE

Māksliniecisks partneris

Uzņēmējdarbības, kultūras un izglītības nodibinājums (FECE)

ir bezpeļņas organizācija, kas atrodas Sofijā, Bulgārijā un dibināts 2014. gadā.

FECE darbojas trīs galvenajos virzienos – jaunatne, kultūra un uzņēmējdarbība.

Izmantojot FECE mākslas programmas, komanda sniedz iespējas jauniem un topošajiem māksliniekiem izstrādāt un prezentēt savus darbus nacionālā un Eiropas līmenī. Izmantojot šīs aktivitātes, FECE pēta jaunus kultūras izpausmes veidus, digitālās un tradicionālās mākslas krustpunktu un jauno mediju ietekmi uz kultūras patēriņu.



PROPROGRESSIONE

Māksliniecisks partneris

Pro Progressione ir Budapeštā izvietots mākslas centrs, kas savieno cilvēkus, profesijas un ambīcijas, veidojot starptautisku sadarbību kultūras jomā. No šīs kombinācijas rodas radošas idejas – mākslinieki, kultūras aktīvisti, zinātnieki, dažādu jomu eksperti satiekas un sniedz modernas atbildes uz mūsu laikmeta jautājumiem.

Pro Progressione darbojas sociāli saistošas mākslas, kultūras un dabas mantojuma interpretācijas, mūzikas kā tradīcijas un unikālu izrāžu iestudējumu jomā.



OMMA STUDIO

Māksliniecisks partneris

Omnia Studio tika dibināta 1996. gadā Atēnās. Kā privāta mākslinieciska bezpeļņas apvienība tā piedāvā izrādes iekštelpās un ielās, veic konkrētas lokācijas projektus, izglītojošus pasākumus, atvērtas diskusijas, darbnīcas, izstādes, ir iztulkojuši un publicējuši teatrālos tekstus un kopumā organizē dažādus pasākumus, kas veltīti cilvēku kultivēšanai un iedrošināšanai.



GREEN ETHICS KRĒTĀ

GREEN ETHICS RADOŠĀ PAUZE

11 Green Ethics māksliniecišķie partneri devās no savām valstīm, lai pulcētos Krētā, kur viņus sagaidīja viesgrupa Omma Studio. Šajā skaistajā Grieķijas salā viņi 5 dienas iesaistījās radošā apmaiņā ar mērķi kopīgi izstrādāt Green Ethics Spēli — interaktīvu teātra izrādi par vides tēmām.



Izrāde uz skatuves parādīsies nākamā gada otrajā pusē. Spēles koprades sesijas koordinēja projekta vadošā māksliniecišķā grupa SCT Centrs. Tika ņemts vērā vides vēstījuma saturs un auditorijas mijiedarbības dinamika, un katra grupa darbosies atbilstoši savām unikālajām īpašībām.

Šīs bija dažas spraigas un ļoti bagātinošas dienas ar idejām un priekšlikumiem visiem.





Co-funded by
the European Union



Vai vēlaties uzzināt vairāk par projektu?

➤➤➤ SEKOJIET MUMS SOCIĀLAJOS TĪKLOS



<https://www.instagram.com/greenethics.eu/>



<https://www.facebook.com/greenethics.eu>



Lead Partner

